



NEVENKA VLAŠIĆ, *Leptir u žitu*



MILOŠ POPOVIĆ, *Gradnja sjenice*

POPIS RADOVA IZLOŽENIH NA OVOJ PRIGODNOJ POSTAVCI:

1. Biserka Lovnički. *Potok* / akril, 80 x 50
2. Darko Dožaić. *Panorama Moravica* / ulje, 105 x 85
3. Đorđe Petrović. *Korana* / akvarel, 60 x 40
4. Đorđe Petrović. *Ljudi s kišobranima* / akvarel, 70 x 75
5. Fikret Abdić. *Stara kuća* / akvarel, 60 x 40
6. Hajrudin Osmanagić. *Igra vode* / akril, 80 x 60
7. Hajrudin Osmanagić. *Moravice* / ulje, 90 x 80
8. Jelena Srednoselec. *Demižonka* / akril, 55 x 55
9. Ljubica Vučinić. *More* / akril, 70 x 50
10. Marija Bertić Štefanac. *Suton* / akril, 70 x 80
11. Marija Milošević. *Vesela kolonija* / akril, 100 x 80
12. Mile Knežević. *Doktorov vrt* / ulje, 50 x 60
13. Mile Knežević. *Jesen* / ulje, 120 x 80
14. Miloš Popović. *Gradnja sjenice* / akril, 100 x 50
15. Miloš Popović. *Ramajana* / tempera, 70 x 50
16. Miro Švigelj. *Boje jeseni* / akril, 60 x 40
17. Miroslav Krnić. *Oluja na moru* / akril, 85 x 65
18. Nedeljko Tintor. *Pogled na Koranu* / 70 x 80
19. Nevenka Vlašić. *Leptir u žitu* / ulje, 60 x 50
20. Novica Vučinić. *Podne na sokaku* / akril, 85 x 65
21. Novica Vučinić. *Stiže jesen* / akvarel, 60 x 45
22. Silvana Lautar. *Slap* / akril, 80 x 60
23. Silvana Lautar. *Čogrljevo jezero* / ulje, 80 x 60
24. Slavko Marić. *Hram Sv. Georgija* / ?. 85 x 60
25. Stevan Živanov. *Mišin vrt* / pastel, 65 x 50

AUTORI TEKSTA:
Novica Vučinić
Nevena Petrić

UREDNIK DEPLIJANA:
Snježana Čiča

POSTAV IZLOŽBE:
Goranka Buljan
Nikola Ostojčić
Nevena Petrić
Snježana Čiča

AUTOR FOTOGRAFIJA:
Jovica Drobňak

GRAFIČKI DIZAJN:
Barbara Blasin

TISAK: Kerschoffset
NAKLADA: 100 kom

IZLOŽBA JE FINANCIRANA SREDSTVIMA
SAVJETA ZA NACIONALNE MANJINE
REPUBLIKE HRVATSKE.



BISERKA LOVNIČKI, *Potok*

B. Lovnički



MORAVAČKA JESEN

Trideset
godina
slikarske
kolonije



Izložbena dvorana
SKD Prosvjeta
Preradovićeve 18/1
Zagreb

Novembar, 2025.

SKD „Prosvjeta“
Berislavićeva 10
Zagreb

Trideset godina slikarske kolonije „Moravačka jesen“

Umjetničke kolonije čine značajan segment kulturnog života zajednice. One nisu samo mjesta stvaranja, već i susreta, dijaloga, razmjene iskustava i oblikovanja identiteta kroz umjetnost. Kolonija „Moravačka jesen“, koja ove godine obilježava trideset godina postojanja, primjer je upravo takvog kulturnog kontinuiteta koji traje i razvija se uprkos društvenim i vremenskim izazovima.

Na inicijativu slikara Đorđa Petrovića, rođenog u Moravicama, održana je prva slikarska kolonija u selu Petrovići 1995. godine, u kući dr. Milana Rapaića, uz podršku Srpskog kulturnog društva „Prosvjeta“. Na koloniji su sudjelovali istaknuti umjetnici: Miloš Popović, Stevan Živanov, Mile Knežević, Milomir Milošević i Hajrudin Osmanagić — slikari različitih senzibiliteta i likovnih poetika, ali ujedinjeni u želji da doprinesu zajedničkom kulturnom prostoru. Kolonija je nastavila da živi kroz organizaciju pododbora SKD „Prosvjeta“ pod imenom „Moravačka jesen“. Tokom godina pridružili su joj se i brojni slikari amateri iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine. Više od pedeset autora ostavilo je svoj trag u okviru ove manifestacije, stvarajući djela koja su postala dio kolektivnog kulturnog pamćenja. Velik broj radova poklonjen je institucijama, pododborima, mecenama i pojedincima koji su prepoznali važnost očuvanja umjetničkog stvaralaštva u lokalnoj zajednici.

Dio tih radova danas se nalazi u stalnom postavu Zavičajnog muzeja u ulici Dokmanovići 25, a izloženi su i u okviru ove retrospektivne izložbe kojom obilježavamo tridesetogodišnji jubilej kolonije.

Zahvaljujemo SKD „Prosvjeta“, Gradu Vrbovskom i Primorsko-goranskoj županiji na dugogodišnjoj podršci. Posebna zahvalnost pripada svim umjetnicima koji su, kroz svoje stvaralaštvo, ostavili neizbrisiv trag u kulturnom pejzažu Moravica i šire regije.

NOVICA VUČINIĆ



SILVANA LAUTAR, *Slap*



HAJRUDIN OSMANAGIĆ, *Moravice*

Umjetnička raznolikost i duh kolonije: Izbor iz fundusa likovne kolonije „Moravačka jesen“

Umjetničke kolonije čine značajan segment kulturnog života zajednice. One nisu samo mjesta stvaranja, već i susreta, dijaloga, razmjene iskustava i oblikovanja identiteta kroz umjetnost. Kolonija „Moravačka jesen“, koja ove godine obilježava trideset godina postojanja, primjer je upravo takvog kulturnog kontinuiteta koji traje i razvija se uprkos društvenim i vremenskim izazovima.

Na inicijativu slikara Đorđa Petrovića, rođenog u Moravicama, održana je prva slikarska kolonija u selu Petrovići 1995. godine, u kući dr. Milana Rapaića, uz podršku Srpskog kulturnog društva „Prosvjeta“. Na koloniji su sudjelovali istaknuti umjetnici: Miloš Popović, Stevan Živanov, Mile Knežević, Milomir Milošević i Hajrudin Osmanagić — slikari različitih senzibiliteta i likovnih poetika, ali ujedinjeni u želji da doprinesu zajedničkom kulturnom prostoru. Kolonija je nastavila da živi kroz organizaciju pododbora SKD „Prosvjeta“ pod imenom „Moravačka jesen“. Tokom godina pridružili su joj se i brojni slikari amateri iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine. Više od pedeset autora ostavilo je svoj trag u okviru ove manifestacije, stvarajući djela koja su postala dio kolektivnog kulturnog pamćenja. Velik broj radova poklonjen je institucijama, pododborima, mecenama i pojedincima koji su prepoznali važnost očuvanja umjetničkog stvaralaštva u lokalnoj zajednici.

Dio tih radova danas se nalazi u stalnom postavu Zavičajnog muzeja u ulici Dokmanovići 25, a izloženi su i u okviru ove retrospektivne izložbe kojom obilježavamo tridesetogodišnji jubilej kolonije.

Zahvaljujemo SKD „Prosvjeta“, Gradu Vrbovskom i Primorsko-goranskoj županiji na dugogodišnjoj podršci. Posebna zahvalnost pripada svim umjetnicima koji su, kroz svoje stvaralaštvo, ostavili neizbrisiv trag u kulturnom pejzažu Moravica i šire regije.

NEVENA PETRIĆ



MILE KNEŽEVIĆ, *Doktorov vrt*



ĐORĐE PETROVIĆ, *Ljudi s kišobranima*