



### Љетопис СКД "Просвјета"

Седамнаести свезак "Љетописа" опет доноси избор књижевних, научних и публицистичких текстова на основну тему; прошлост, садашњост и перспективе Срба у Хрватској. Да би се нагласила трајност и вриједност појединих свезака овог алманаха СКД "Просвјета" ће доносити и пријеведе

текстова од важности за историографију Хрвата и Срба које до сада нисмо имали на нашем језику.



### Србско-далматински магазин

Од свог излагања, а ево већ седми број пред читаоцима, Србско-далматински магазин његујући традицију свог славног претходника истрајава на обради специфичних тема. Готово у просвјетитељском духу из пера историчара умјетности, историчара књижевности, теолога и списатеља најширих интересовања гради слику нас

самих, некада и сада. Отвореност, објективност и чињеничка утемељеност су оне особине које су без обзира на национални предзнак препоручивале овај годишњак. Излази у Сплиту напором српске заједнице, а под покровитељством Савјета за националне мањине.



### Слијепи путник бр. 2.

Нови часопис за књижевност и умјетност СКД "Просвјете" — Пододбора Ријека, објављен је у листопаду 2012. г. Уз стандардне рубрике поезије и прозе, часопис садржи и међужанровски уређене рубрике као што су афоризми, драмски текстови за упризорење, путописи, чланци из ладнице, есеји те ликовну изложбу. Подједнако

заступљујући књижевнике из Хрватске и књижевнике из Србије, часопис Слијепи путник мост је између двију културно блиских средина, урбано оријентиран и усмјерен пропитивању савремених литерарних тема.



### Просвјета

новине за културу

Редизајнирани часопис, који ће идуће године прославити 70 година постојања. Настао је у рату 1943. године под именом "Српска ријеч".



### Бијела пчела

лист за сву дјецу, који је постао пунољетан



### СКД Просвјета

Загреб, Бериславићева 10  
Тел. 00 385 1 4872 480  
Факс. 00 385 1 4872 480

E-mail: skdprosvjeta@skdprosvjeta.com  
Жиро-рачун: 2360000-1101412121

Предсједник **Чедомир Вишњић**  
Генерални секретар **Раде Драгојевић**

www.skdprosvjeta.com

# СКД ПРО СВЈ ЕТА /// /// /// /// Каталог 2012.

## Григор Витез

*Изабрана дјела I*  
*Повјерење живошу*  
*Изабрана дјела II*  
*Очи шраже свјетлости*

Лепота Витезове песме је у њиховој језичкој експресивности и сликовитости, у очаравајућој једноставности и лакоћи стиха и лепршавости звука. Иако је ова јединствена поетска имагинација трајала кратко, јер је прекинута раном песниковом смрћу, она је оставила снажан, неизбрисив печат у хрватској и српској књижевности. Григор Витез је синоним за дечју поезију. Непоновљиви песник апотеозе детињства.



нема у првом издању а које употпуњују тематске цјелине, не у циљу сакупљања што већег броја ријечи, него стварања репрезентативног лексичког избора и могућности литераризације појединих одредница. Рјечник је рађен с надом да ће будуће вријеме оживјети интерес за локални говор, натопљен емоцијама и синкретички богат, насупрот бездушном сиромашном језику информационог технологија.



## Милан Милишић

*Настрана врана*

Милишић је своју Настрану врану замислио као низ песама из живота и рада настране вроне али је у тај низ унео и неке друге песме за које је сматрао да припадају истом жанру. Настрана врона је помало и његова биографија испричана у кључу поезије за децу, у кључу сатиричне, иронишне визије

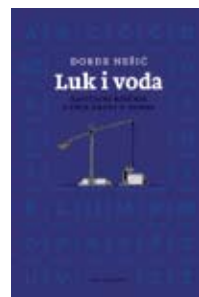
савременог света са комунистичким предзнаком, света у чијем је знаку Милишић проживео својих педесет година.



## Милан Милишић

*Муџица*

Један рукопис из ауторове заоставштине, невелик по обиму, али више него значајан по своме садржају и разумијевању дјечје психе, може само обрадовати све који држе до модерног поимања дјечјег свијета и његових феномена.



## Ђорђе Нешић

*Лук и вода, завичајни рјечник с ушћа Драве у Дунав*

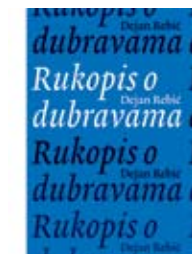
*II. измијењено и допуњено издање*

Друго, измијењено и допуњено издање књиге Лук и вода задржало је облик рјечника, сада подијељеног у једанаест тематских подручја ради боље прегледности садржаја и проширивања могућности читања. У друго издање уврштено је стотињак ријечи којих

## Небојша Деветак

*Као кад снег крвари*

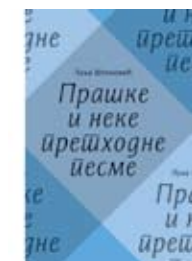
Зарађајући у стихове збирке Као кад снег крвари, спуштамо се на таласу поетске истине у дубине речи, у искон језика, у властито прабиће које смо нехотице изгубили у вртлогу времена. Понирањем у лирику Небојше Деветака болно откривамо свет који су напустили звуци, свемир који је одавно обезбљуђен, само што окупирани свакодневним тричаријама уз чију помоћ вешто бежимо од себе, то нисмо ни приметили.



## Дејан Ребић

*Рукопис о дубравама*

Текст збирке "Рукопис о дубравама" објављујемо према првом осјечком издању из 1963. године. Из тог су издања преузете илустрације сликара Predraga Golla. Како је један од мотива ове наше књиге и онај завичајни, рукопису је придодана и пјесма "Гомирски манастир" из прве Ребићеве збирке "Пјесме", коју је као средњошколац објавио 1955. године.



## Лука Штековић

*Прашке и неке ирејшходне пјесме*

Пре четрдесетак година Лука је боравио у Прагу и отуд те ПРАШКЕ песме, но има у тој скупини песама, сада далеко већој него што је 2005. године испрва намеравао, и песама које јесу београдске. Поезију је он, очито, у току свог скоро дводеценијског боравка, ређе писао јер је пре ове збирке, објавио само 1996. године збирку ТАЧНО ВРЕМЕ у издању Књижевне општине Вршац. Будући

да је био пре свега, по својој вокацији песник, посве је праведно да и његова последња, коначно уобличена књига, буде збирка песама.

## Живко Бјелановић

*Антропонимија Буковице*

Захваљујући промијењеној издавачкој политици овог издавача, Антропонимија Буковице излази у његову издању иако је у готово идентичном рукопису књига била понуђена Просвјети прије него што су били објављени њезини дијелови издавача у Сплиту и у Београду. Ауторово



је задовољство потпуно не само зато што ће му послјије толиких година бити на једном мјесту објављени резултати некадашњих истраживања, и то са свом цјеловитошћу, него и зато што ће антропонимским знаковима евоцирати једно вријеме у животу народа кад се пред крај прошлога стољећа попут згоде из турских времена кад је био изгнан из свог матичног простора још јрдном нашао на распућу. С врло јасним отисцима нејезичне зблије

у изразу посебног лексика Буковице траг вишевијековне опстојности новоштокавског живља у сјевернодалматинском залећу не може бити приметан.



## Борис Врга

*Ђорђе Петровић Акварели*

Најновијом студијом посвећеном акварелном опусу сликара Ђорђа Петровића, Борис Врга се понешто земљописно одмакнуо од својих афективних тежишта, али не толико да би изгубио тло под ногама. Наиме, карловачко четвороријечје органски се

наставља на слив што га оплакују воде Сиска и Петриње, па је искорак невелик и логичан. Осим тога, Петровић је Вргу могао и требао привући управо својом вјерношћу наспрам genius loci, јер карловачки сликар готово да инзистира на локалним и регионалним надахнућима. Премда је Врга отворен и према другим и другачијим мотивским преференцијама или стилским изборима, неоспорно је да га посебно потиче програм "антејског додира" са завичајем и експресивне преобразбе конкретног исходишног крајолика

## Српска православна митрополија карловачка ур. Мата Косовац

Попис Карловачке митрополије који је сачинио Мата Косовац био је један од најдетаљнијих и најопширнијих пописа неке од аутономних или аутокефалних православних цркава који су настали на просторима на којима је живео и српски народ. Књига се односи на аутокефалну православну цркву, која је баштинила традиције Пећке патријаршије, и деловала као једна од помесних цркава у канонском јединству са васељенским православљем. Намера Уредништва и самог Косовца била је да Попис, заједно са Статистичким годишњаком Српске православне митрополије карловачке по подацима од 1905. године, пружи исцрпну и потпуну слику стања Карловачке митрополије и њених епархија у 1905. години.